

La Croix templière de Paulhac par Pierre Dupuis

Cette croix templière est d'époque fin douzième siècle. Elle provient très probablement de l'ancienne commanderie templière de Paulhac (Creuse).



Elle est en fer forgé, de poids 1,5 kg. (3/2 - rapport sesquialtère)

Son diamètre est de 36,30 cm.

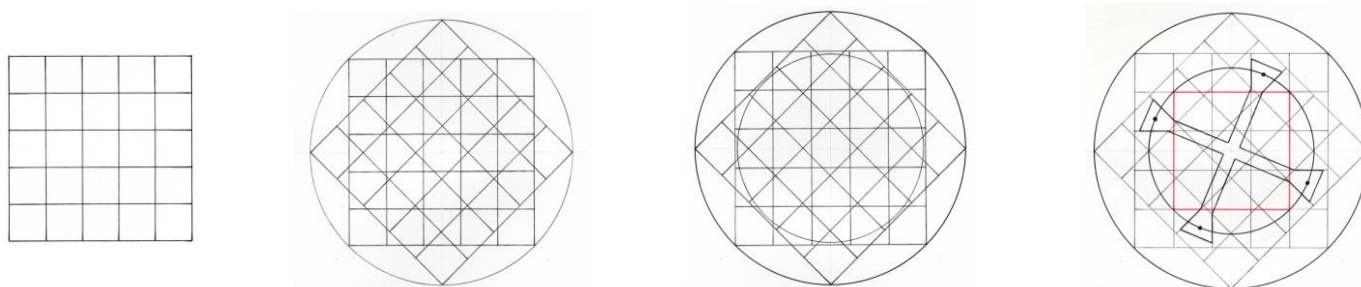
Par les quatre trous des extrémités passe le cercle de 1 mètre de circonférence.

A son extrémité gauche sur la photo ci-contre (ouest) est gravé un hiéroglyphe en forme de Y, de sept mm. de long, qui divise la bordure selon le Nombre d'Or.

Ce hiéroglyphe, pour les anciens égyptiens, confère à l'objet sur lequel il est apposé le pouvoir de retrouver son destinataire à travers le temps et l'espace. Hiéroglyphe des "tissus" pour l'égyptologie officielle.

Le carré SATOR (ou ROTAS) est une grille carrée de cinq de côté. Cinq est le Nombre constructeur issu de la Division Primordiale (le Nombre d'Or). (*le pentagone, base du dodécaèdre dont Dieu se servi pour faire le Tout, selon Platon*). Les cinq doigts de la main, avec lesquels l'homme construit.

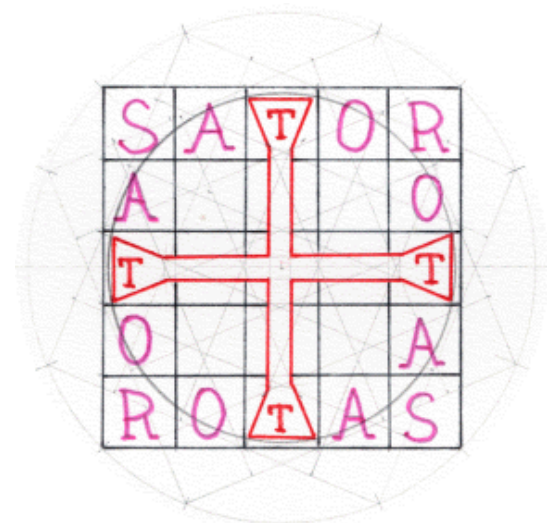
La croix ci-dessus est la "clé" permettant "d'ouvrir" le SATOR. Elle se construit comme ceci :



L'unité de base de construction est la palme de 7,48 cm. Le côté du carré vaut donc $7,48 \times 5 = 37,4$ cm. C'est-à-dire un septième de Φ^2 ($2,618 / 7 = 0,374$)

A l'époque de construction de la Grande Pyramide, l'unité de mesure en vigueur était la coudée royale de 0,5236 m. divisée en sept palmes de 7,48 cm. elles mêmes divisées en quatre doigts de 1,87 cm. La coudée royale est la sixième partie d'un cercle de un mètre de circonférence. Les anciens égyptiens connaissaient le mètre. Le Constructeur de la cathédrale de Chartres aussi.

La rotation de la croix permet le décryptage. Exemple :



symboles).

Les quatre T sont sur les cases 3, 11, 15, 23, dont la somme est $3 + 11 + 15 + 23 = 52$ ($52 = 4 \times 13$)

52 est une signature templière certaine.

Il y a en tout 52 claveaux disposés géométriquement dans la porte d'entrée de l'ancienne commanderie templière de Paulhac.

Il y a 52 colonnes libres dans la cathédrale de Chartres.

La lettre T tient son origine de l'alphabet hiératique égyptien, et renvoie à Thot.

Toute la connaissance des Templiers médiévaux vient du Temple d'Egypte.

Le carré SATOR est d'origine égyptienne. Les lettres latines qui y sont inscrites y sont pour notre ère (des Poissons)

Les 25 lettres des 25 cases du SATOR peuvent aussi bien être remplacées par des hiéroglyphes (ou par d'autre signes, lettres ou